

PRESSBOOK




LA FIEBRE DEL ORO

UN DOCUMENTAL DE MEDICUSMUNDI Y KANAKI FILMS

DIRECCIÓN RAÚL DE LA FUENTE GUIÓN RAÚL DE LA FUENTE, AMAIA REMÍREZ, MEDICUSMUNDI PRODUCCIÓN MEDICUSMUNDI, AMAIA REMÍREZ
FOTOGRAFÍA RAÚL DE LA FUENTE EDICIÓN RAÚL DE LA FUENTE, IKER ESTEIBARLANDA, NATXO LEUZA AYUDANTE CÁMARA Y SONIDO DIRECTO IÑAKI ALFORJA
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN IÑIGO ZUBERO MÚSICA MIKEL SALAS ETALONADO AXEL O'MILL POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO ERNESTO SANTANA

medicumundi presenta una producción de  kanakani

Con la financiación de  Cooperación Española

Con el apoyo en la difusión de 

medicusmundi presenta

Un documental medicusmundi y de Kanaki Films

LA FIEBRE DEL ORO

En Cabo Delgado, Mozambique, la pobreza de la población y la riqueza del subsuelo siguen siendo inconciliables, llevándose por delante la vida de cientos de mineros. Marcelino se adentra en la tierra buscando rubí en un agujero como en el que murió su hermano. Toni trabaja en una mina donde apenas queda oro. Estas son sólo dos de las miles de historias de este recóndito lugar del planeta, pero... ¿sabías que tu salud también depende de su trabajo?

Toda la información y el documental online en:

www.lafiebredeloro.org



FICHA TÉCNICA

Título original:	La fiebre del oro
País de producción:	España
País de rodaje:	Mozambique
Año de producción:	2017
Duración:	24 minutos
Formato original:	HD
Formato pantalla:	16:9
Formatos de proyección:	Bluray, DVD, ProRes
Idiomas versión original:	Portugués
Subtítulos:	Castellano, Inglés.
Sonido:	5.1

EQUIPO

Dirección:	Raúl de la Fuente
Producción:	medicusmundi y Kanaki Films
Guión:	Raúl de la Fuente, Amaia Remírez y medicusmundi
Fotografía:	Raúl de la Fuente
Montaje:	Raúl de la Fuente, Iker Esteibarlanda y Natxo Leuza
Diseño de sonido:	Ernesto Santana
Música original:	Mikel Salas
Ayudante de cámara y sonido directo:	Iñaki Alforja
Etalonado:	Axel O'Mill

PRESSBOOK - DOSSIER DE PRENSA LA FIEBRE DEL ORO

MEDICUSMUNDI:

medicusmundi nace en 1963 en Barcelona, de la mano de un grupo de profesionales sanitarios que realizaban tareas de cooperación en países del Sur, y que se integró a **medicusmundi Internacional**, fundada en 1962 en Alemania. Desde entonces, de manera continuada, trabaja en la Cooperación para el Desarrollo, especialmente en el ámbito sanitario a través de la promoción de la Atención Primaria, la Educación Transformadora y la incidencia política.

En España, la Federación de Asociaciones de **medicusmundi** está constituida por 12 asociaciones territoriales que actúan con autonomía, y que suman más de 5.000 personas socias, en torno a 500 voluntarias y 75 contratadas. Personas convencidas de que la salud es un derecho universal y que trabajan cada día para hacerlo posible.

“La fiebre del oro” es un trabajo de la asociación **medicusmundi mediterrània**, que tiene como ámbito de actuación Cataluña, la Comunidad Valenciana y las Islas Baleares. Desde 1994 trabaja en Mozambique, en particular en la provincia de Cabo Delgado, para mejorar los aspectos sociales que afectan a la salud de la población. La estrategia de trabajo en Mozambique, y en el resto de países donde está presente, se basa en la defensa del derecho a la salud, con la convicción de que la mejor manera de lograrlo es abordando de manera integral todos los determinantes sociales de la salud (medio ambiente, alimentación, educación, condiciones laborales, roles de género, acceso a servicios sanitarios, etc.) y construyendo un sistema público de salud basado en los principios de la Atención Primaria.

medicusmundi mediterrània es miembro fundador de Lafede.cat – organizaciones para la justicia global. Ha sido reconocida con el Premio Príncipe de Asturias a la Concordia (1991), la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Cataluña (2003) y declarada Entidad de Utilidad Pública (1992).

KANAKI FILMS:

KANAKI FILMS nace en 2009 de la mano del director de cine Raúl de la Fuente y la productora Amaia Remírez. La productora está especializada en el desarrollo y producción de largometrajes y documentales, siempre con vistas al mercado internacional.

Kanaki Films ha producido numerosos cortometrajes y largometrajes documentales entre los que destacan MINERITA, preseleccionado para la 88ª Edición de los Oscars® y ganador del Goya al Mejor Cortometraje Documental Español en 2014 y ha obtenido más de 40 premios y 130 selecciones en festivales. VIRGEN NEGRA fue nominada al Goya al Mejor Cortometraje Documental en 2012 y el largometraje I AM HAITI, estrenado en 2014 en el Festival Internacional de San Sebastián, ha sido premiada en los Social Impact Media Awards de Los Ángeles, EEUU, y fue la película de apertura del Zinemaldi Cat de Barcelona.

Kanaki Films ha rodado en Laponia, Sierra Leona, Algeria, Mongolia, Etiopia, Venezuela, Perú, Cuba, Bolivia, Guatemala, Ecuador, Rusia, Kazakhstan, Polonia, Rumania, EEUU, Canadá, Reino Unido, Suiza, Nueva Caledonia, Haití, Marruecos, Benín, Togo, Mozambique...

En 2018 estrenará UN DÍA MÁS CON VIDA, una película de animación para adultos basada en la novela homónima de Ryszard Kapuscinski.

Sus producciones han recibido el apoyo de Eurimages, MEDIA, ICAA, Gobierno Vasco, Gobierno de Navarra, entre otros.

Más información en www.kanakifilms.com y www.anotherdayoflife.com

PRESSBOOK - DOSSIER DE PRENSA LA FIEBRE DEL ORO

Contacto de medicusmundi:



Margarida Garcia Ruiz
Responsable de Comunicación



E-mail

comunicacio.cat@medicusmundi.es



www.medicusmundi.cat
www.lafiebredeoloro.org



www.medicusmundi.es



[@medicusmundimed](https://twitter.com/medicusmundimed)



[medicusmundimed](https://www.facebook.com/medicusmundimed)



C. Secretari Coloma 112, 1º Edi. Pòdium
08024 Barcelona
T. 00 34 93 4184762

Una producción de:



Con la financiación de:



Este documental ha sido realizado con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) con cargo al Convenio 14-CO1-424: "Fortalecimiento, Promoción y Defensa de la Atención Primaria de Salud en Mozambique".

Con el apoyo en la distribución de:

